

全東京写真連盟
撮影会写真コンクール
入賞作品集



審査対象 史跡・湯島聖堂モデル撮影会

撮影日 2025年03月30日

審査日 2025年06月07日

審査員:HARUKI先生



金賞
「揺れるまなざし」
三井 直人 様
モデル ゆいな

審査員:HARUKI先生 講評

不思議な写真です。確実にカメラ目線であることは明解なのに、もしかしたら違う何処かを見つめているかのような気にさせる 彼女の虚ろな眼（まなこ）。この写真が金賞に輝いた要因は モデルさんの表情が ほぼすべての得点を占めていて 上手く捉えています。 カメラ位置とライティングにもう少し工夫を加えることによって もっと別な多くの表現の可能性も広がったかと思われます。タイトルも「揺れるまなざし」ですが、彼女は70年代を代表する化粧品CMの「揺れる眼差し」の女優さんにも負けない 魅力的な表情をされるモデルさんですね。



銀賞
「クール」
石川 玲 様
モデル ぐみ

審査員：HARUKI先生 講評

木偏に春と書いて椿。椿は選者も大好きな木花の一つです。
この場所で撮影された応募作品も 多かったです。
その中から本作品を選ばせて頂いた理由は なんといってもモデルさんの表情にあります。 カメラから視線は外しているにも関わらず 強い意志を感じられる彼女の目力でした！ 良い表情を 上手く捉えています。 椿の花に囲まれたバランスも良かったです。



銅賞
「守ってあげたい」
小倉 良二 様
モデル 彩兎宇 すず

審査員：HARUKI先生 講評

湯島聖堂は自分でも何度か訪れましたが すてきな撮影場所です。
背景にしてうまく使えば このようなスタジオカット的な写真を作る事が可能な
ナイスな黒い壁面があります。
黒バックに白い衣装が映える シンプルで美しい絵柄が完成しました。
モデルさんの着用している白い衣装が 翔んでいる天使のようにも見えるので、
タイトルの「守ってあげたい」よりも むしろ「守ってもらいたい」感じです（笑）



入選
「FEARLESS」
門間 正之 様
モデル ぐみ



入選
「桜に恋して」
猿田 善和 様
モデル 彩兎宇 すず



入選
「髪を編む」
及川 昭夫 様
モデル 野村 ひとみ



入選
「回廊にて」
岸野 孝博 様
モデル ぐみ



入選
「新緑の目醒め」
矢島 彰 様
モデル ぐみ



佳作
「ダンサー」
堤 博史 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「聖堂で舞う」
新井 潔 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「Congratulation」
小幡 大輔
モデル 飛鳥 ひとみ



佳作
「見つめる」
山田 栄一 様
モデル ゆいな



佳作
「光と影」
松岡 達雄 様
モデル ゆいな



佳作
「春のひととき」
内藤 勝之 様
モデル ゆいな



佳作
「光の機敏」
池田 道政 様
モデル ゆいな



佳作
「髪を束ねる」
金澤 義夫 様
モデル 彩兎宇 すず



佳作
「見つめて」
片桐 研一 様
モデル ゆいな



佳作
「静かな時の流れ」
巻口 敏也 様
モデル 彩兎宇 すず



佳作
「この先の夢」
村岡 雅之 様
モデル ぐみ



佳作
「映影春光」
小川 浩二 様
モデル ゆいな



佳作
「春の雰囲気」
五島 隆夫 様
モデル ゆいな



佳作
「Let's Shine」
星野 祐一 様
モデル ゆいな



佳作
「白鳥の装い」
山本 和彦 様
モデル 彩兎宇 すず