

全東京写真連盟 撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 国営昭和記念公園モデル撮影会

撮影日 2025年04月20日

審査日 2025年06月07日

審査員: HARUKI先生



金賞
「風を感じて」
三井 直人 様
モデル Sakura

審査員：HARUKI先生 講評

風が髪を揺らした瞬間、ミステリアスな彼女の魅力的な表情を 上手く捉えていますね！ ボクの担当審査では久しぶりの登場となるモデルさんですが、衣装に使われているアクセントカラーとメイクの基調色との組合せにまで気を遣っているあたりが プロフェッショナルで流石です。画面左側の錆びたオブジェと 右側に見える自然のコントラストも インパクトある視覚効果として 本作品の勝因の一つとなりました☆



銀賞
「水鳥の池を背に」
小幡 大輔 様
モデル 紅美葉

審査員：HARUKI先生 講評

曇天の中、垂れ込めた雲が空と湖を美しく映えさせています。コントラストの低いフラット光線が立川の公園をヨーロッパの田舎を描いた風景絵画のように変えてくれました。そのおかげかどうかはさておき、パッと見では不自然とも思えるような体重移動のポーズも効いていて上手く捉えました。足元がスニーカーじゃ無くってハイヒールブーツなら完璧だったのですが（笑）。ハイブランドのファッション写真のようにとにかくカッコいい素敵な作品に仕上がりました♪



銅賞
「甦る日」
村岡 雅之 様
モデル Haru

審査員：HARUKI先生 講評

古いアルバムの中で見つけた 遠い昔のガールフレンドの写真みたいな 懐かしさを感じるワンカットです。まさに記憶が「甦る」感じの一枚ですね。

旧式レンズの使用もあり 逆光で霞んだようなフラットな光線と色褪せた画面から昔撮ったネガカラーのようですが、70年代には存在しなかった紛れもなく現代（いま）の女性が レンズの前にいます。

モデルさんの腕が全部見える様に もう少し下まで入れるか、上部と右側を3割くらいトリミングしたら、画面に安定感が出て もっと良くなったと思います◎



入選
「見つめられて」
堤 博史 様
モデル Sakura



入選
「Come Over」
門間 正之 様
モデル Sakura



入選
「花と華」
高橋 敏之 様
モデル 紅美葉



入選
「君の瞳にロックオン」
鈴木 一真 様
モデル 永野 由依



入選
「春風のバラード」
星野 祐一 様
モデル Sakura



佳作
「白い花の咲く頃」
湯原 章綱 様
モデル ヒカリ



佳作
「たたずまい」
石川 玲 様
モデル 永野 由依



佳作
「休ませてね」
白鳥 政雄 様
モデル 永野 由依



佳作
「新緑の頃」
河村 徳助 様
モデル 永野 由依



佳作
「夢の中で」
鵜飼 典彦 様
モデル 永野 由依



佳作
「ひととき」
内藤 勝之 様
モデル 稲葉 ちひろ



佳作
「椿輝く」
小野寺 基之 様
モデル ゆう



佳作
「フレンドリー」
池田 道政 様
モデル Haru



佳作
「春のぬくもり」
金澤 義夫 様
モデル Haru



佳作
「風のいたずら」
佐久間 裕史 様
モデル Sakura



佳作
「Smile」
井原 亮祐 様
モデル Haru



佳作
「見つめて」
片桐 研一 様
モデル 永野 由依



佳作
「見つめる先に」
及川 昭夫 様
モデル 紅美葉



佳作
「春色のメロディ」
谷本 修一 様
モデル Sakura



佳作
「心地よい春風」
松沢 秀史 様
モデル Sakura