

全東京写真連盟
撮影会写真コンクール
入賞作品集



審査対象 国営武蔵丘陵森林公園モデル撮影会

撮影日 2025年05月18日

審査日 2025年08月11日

審査員:HARUKI先生



金賞
「エクササイズ」
小幡 大輔 様
モデル 本多 瑠花

審査員: HARUKI 先生 講評

この場所での応募作品もいろいろありましたが、他の皆さん方の多くが いわゆるポートレートだったのに対して 本作品はどちらかというとタイトル通りに アスリートの動きの流れの中を切り撮ったという スポーツ色溢れるところに注目しました。 時間的に可能だったらモデルさんをお願いして 5分程度ホントに動いて頂いて 実際に汗が流れる様子も撮れたら リアルなものも素敵かなと思いました。昨今の健康ブームもあり、今後はスポーティーなポートレートも 新しい潮流の一つになるかも知れないですね☆



銀賞
「合った」
村岡 雅之 様
モデル 安桜 はるな

審査員：HARUKI先生 講評

こちらをジッと見つめる静かな時間。佇むモデルさんの心境を想像させてしまいうような魅力がある1枚です。柱の向こうとコチラでは別の世界のようにも感じることが出来ます。モノクロム写真である意味は特別には感じていないのですが、もしかしたらカラー作品よりもやや静寂な印象を受けることはあるかと思えます。ただしケースバイケースとなりますので、むやみにモノクロ化しないようにご注意ください。



銅賞
「ほっぺに魔法、充電中」
逢坂 誠俊 様
モデル ゆう

審査員：HARUKI先生 講評

モデルさんの何ともチャームなポーズに思わず目を奪われてしまいました（笑）
まったく意味がわからないポーズですが 70年代風の衣装との組合せが最近流行っている昭和リバイバル風で もしかしたら最先端なのかも？とも感じました。
枝状の木を画面に入れるためと 風景環境を見せるために横位置で撮影されたようですが、やや曖昧な印象です。 この場合ですと 枝先が切れても良いので 縦位置にしたら 画面が引き締まって 人物の表情も大きく見えて 面白さがもっと惹き立ちます◎



入選
「森に想う」
石川 玲 様
モデル 本多 瑠花



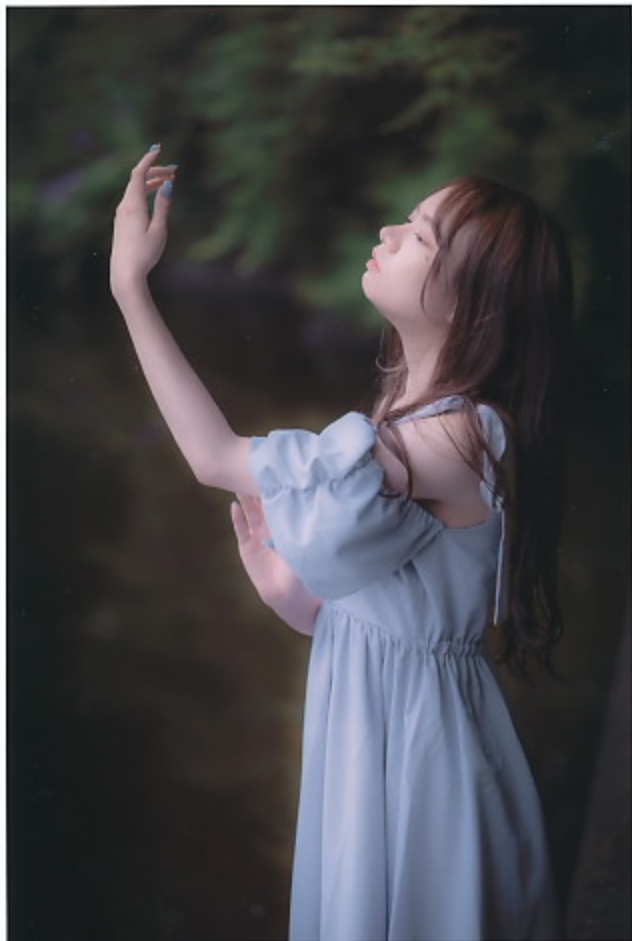
入選
「寂しげな輝き」
栗原 恵一 様
モデル 彩乃 美希



入選
「見つめる瞳」
田沼 靖信 様
モデル 安桜 はるな



入選
「森の妖精」
鈴木 幸彦 様
モデル 本多 瑠花



入選
「手先を見つめて」
松沢 秀典 様
モデル 本多 瑠花



佳作
「ちょっと見ないでよ」
白鳥 政雄 様
モデル 安桜 はるな



佳作
「緑映」
小倉 良二 様
モデル 本多 瑠花



佳作
「想い」
河村 徳助 様
モデル 安桜 はるな



佳作
「determination」
門間 正之 様
モデル 瓦林 桜



佳作
「素敵な笑顔」
松岡 達雄 様
モデル ゆう



佳作
「視線」
内藤 勝之 様
モデル 本多 瑠花



佳作
「ひと休み」
小野寺 基之 様
モデル 飛鳥 ひとみ



佳作
「わーい」
金澤 義夫 様
モデル 瓦林 桜



佳作
「想いを馳せる」
佐久間 裕史 様
モデル 安桜 はるな



佳作
「寄り掛かる」
片桐 研一 様
モデル 本多 瑠花



佳作
「お菓子大好き」
及川 昭夫 様
モデル 優木 音葉



佳作
「新緑香る」
岸 寿生 様
モデル 瓦林 桜



佳作
「緑に包まれて」
岸野 孝博 様
モデル 瓦林 桜



佳作
「新緑のまなざし」
星野 祐一 様
モデル 彩乃 美希



佳作
「朝靄の中で」
矢島 彰 様
モデル ゆう