

全東京写真連盟 撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 あしがくぼ笑楽校モデル撮影会

撮影日 2025年08月10日

審査日 2025年10月11日

審査員：増田賢一先生



金賞

「Just keep looking at me」

門間 正之 様

モデル 野村 ひとみ

審査員：増田賢一先生 講評

板張りの古い床とモノクロ表現でノスタルジックな雰囲気でもとめられ、非常に素敵な作品に仕上げられています。ちょっとアンダー目なところもGOOD、魅力的な強い目力も生かされていますね。かつての息づかいを宿した床の傷が、切なげな表情と相まって記憶との出会いを思い起こさせてくれます。ただひとつ気になるのはフレーミングで、浮遊感のある不安定な所は面白くもありますが、縦位置HDの細長さをさらに生かす工夫が欲しかったです。



銀賞
「想う」
石川 玲 様
モデル Haru

審査員：増田賢一先生 講評

ピアノの鏡面を生かし、その映り込みを工夫した作品、多かったですね。その苦心工夫、目に見えて面白かったですが、今回はシンプルに鏡面だけを生かしたこの作品に惹かれました。卒のないまとめ方ですが、表情と構図、背景のボカし度合いまで完璧。少し青みのあるトーンもガラス越しのような意味を感じ、思い出と対話しているような、そんな雰囲気を醸し出してくれています。背景の黒板消しの位置もいいワンポイントになっています。



銅賞
「みちびき」
小幡 大輔 様
モデル 野村 ひとみ

審査員：増田賢一先生 講評

シチュエーションとしては保健室の先生になるんですかね。季節的には夏休みの窓辺、男子視線としてはそれだけでドキドキしてしまいますが、このキラキラかつ神秘的すぎる目で見られたらヤバいです。そのくらいこの目の描写と表情が効いてます。他にも少々不可思議なポーズ、ウエットな髪にも惹かれポイントがありますね。ロケーションとのマッチングで悩む作品が多い中、非常にリアルを感じる一枚でした。



入選
「コケちゃった」
白鳥 政雄 様
モデル 稲葉 ちひろ



入選
「放課後の階段」
小野寺 基之 様
モデル 優木 音葉



入選
「スポコンヒロイン」
岸野 孝博 様
モデル Haru



入選
「おはよー、ヒカリちゃん！」
星野 祐一 様
モデル ヒカリ



入選
「音楽室のピアノ」
米村 充男 様
モデル 稲葉 ちひろ



佳作
「校長室の客」
湯原 章綱 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「拭き掃除」
河村 徳助 様
モデル 稲葉 ちひろ



佳作
「見つめる」
山田 栄一 様
モデル Haru



佳作
「外は雨」
田沼 靖信 様
モデル ヒカリ



佳作
「フラスコ眼鏡よ」
佐久間 裕史 様
モデル 稲葉 ちひろ



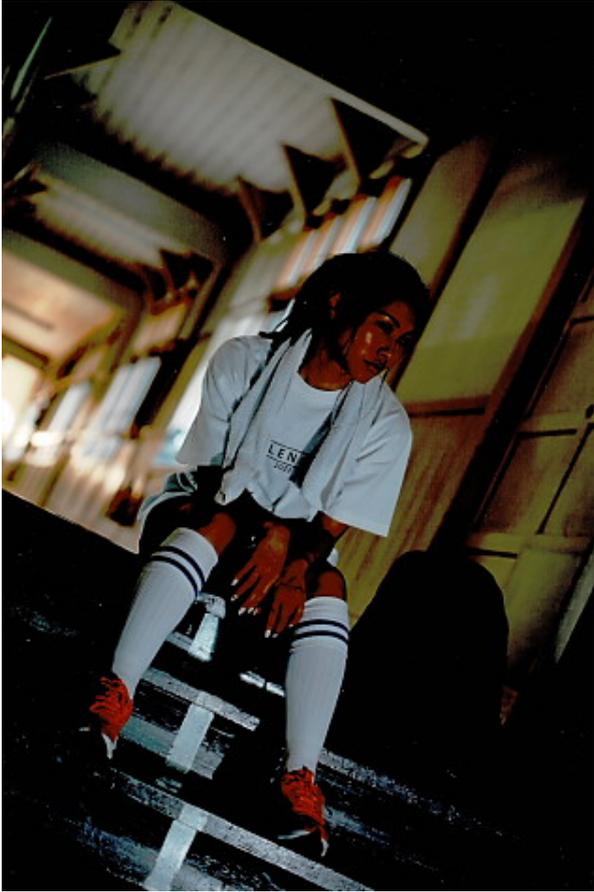
佳作
「ルージュの給食当番」
高橋 伸幸 様
モデル 稲葉 ちひろ



佳作
「知識の海に浮かぶ」
逢坂 誠俊 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「視線の先にある記憶」
及川 昭夫 様
モデル ヒカリ



佳作
「先輩告白10秒前」
小川 浩二 様
モデル Haru



佳作
「夏の少女」
岸 寿生 様
モデル ヒカリ



佳作
「やんちゃっ子」
丹野 達也 様
モデル 優木 音葉



佳作
「Sad Reflection」
成田 誠宏 様
モデル 稲葉 ちひろ



佳作
「けだるさの中で」
西村 文雄 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「せんせい」
松井 勇 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「午後3時」
光井 貞二 様
モデル ヒカリ



佳作
「唸るボール」
三井 直人 様
モデル 稲葉 ちひろ

<全般講評>

せっかくの学校ロケ、雨天で残念でしたが、それでもシチュエーションがたくさんあるので、楽しめたことと思います。応募作品群を見て、なかなか難しいなと思ったのは、衣装と光ですね。

共に場所とのマッチングはやはり重要で、この場所では違和感ないに越したことはないように感じました。雨天で暗いせいもありますが、へたに補助光を入れた場合、不自然さも同時に浮き上がってきってしまうので、その塩梅に気をつけたいところです。

増田賢一