

全東京写真連盟
撮影会写真コンクール
入賞作品集



審査対象 臨海副都心モデル撮影会

撮影日 2025年08月24日

審査日 2025年10月11日

審査員：増田賢一先生



金賞
「ループのまなざし」
石川 玲 様
モデル 大槻 なる

審査員：増田賢一先生 講評

噴水の放物線で囲む様な見事なフレーミングですね。水が出るタイミング、水量とかもあると思うのですが、まさにちょうどいい大きさと、光線の向きも程よい逆光でナイスです。水と戯れるような明るい表情も可愛らしくて素敵、まさに夏のイメージです。手前の前ボケも効いてますね。



銅賞
「駆け出す君の場面を見守るから」
星野 祐一 様
モデル 瓦林 桜

審査員：増田賢一先生 講評

まさに80年代のアイドルピンナップのような仕上がりで、完成度では今回イチの作品です。最高の笑顔に加え、オブジェの曲線を生かしたポージングで動きを加え、構図的にも安定してます。そして背景と光のチョイスも上手く、体のエッジに輝きも非常に美しいです。ファッションとの組み合わせもマッチしてますね。奇をてらわず王道ど真ん中、フレーミングも全く無駄がなく、隅々まで丁寧さを感じます。



銀賞
「君の唇は何を語りかける」
及川 昭夫 様
モデル 大槻 なる

審査員：増田賢一先生 講評

撮影していると意識していないような横顔、ナチュラルな表情が印象的です。唇を触るポーズは指示なのか、それともフットしたものなのかわかりませんが、とても自然で、少し虚ろな表情と合わせて魅力的に感じます。構図では語りの空間として視線の向かう右スペースを大きく取り、さらに暗い背景を選び、相対的に瞳の輝きも引き立ててくれています。陽の当たる場所からのレフの補助光も柔らかな光を損ねない程によく効いています。



入選
「遠い世界へ」
鵜飼 典彦 様
モデル 華陽



入選
「Wink」
在原 博 様
モデル 大槻 なる



入選
「海風を受けて」
佐久間 裕史 様
モデル 華陽



入選
「お茶目さん」
片桐 研一 様
モデル 瓦林 桜



入選
「木陰で微笑んで」
逢坂 誠俊 様
モデル 逢坂 美華



佳作
「草むらに寝ころびて」
田中 直久 様
モデル ゆう



佳作
「shine」
小倉 良二 様
モデル 大槻 なる



佳作
「草原の輝き」
河村 徳助 様
モデル 加藤 季恵



佳作
「forget the passage of time」
門間 正之 様
モデル 逢坂 美華



佳作
「静寂サマー」
栗原 恵一 様
モデル 逢坂 美華



佳作
「夏物語」
小幡 大輔 様
モデル ゆう



佳作
「絡み合う場所」
田沼 靖信 様
モデル 逢坂 美華



佳作
「夏のひととき」
内藤 勝之 様
モデル 彩乃 美希



佳作
「マイナスイオンの風」
小野寺 基之 様
モデル 飛鳥 ひとみ



佳作
「日陰の散歩道」
金澤 義夫 様
モデル 逢坂 美華



佳作
「水の流れと風の流れ」
巻口 敏也 様
モデル 飛鳥 ひとみ



佳作
「涼を探して」
岸野 孝博 様
モデル 飛鳥 ひとみ



佳作
「海からの風に吹かれて」
小島 壯介 様
モデル 逢坂 美華



佳作
「強い日差し」
五島 隆夫 様
モデル 彩乃 美希



佳作
「タッチミー」
光井 貞二 様
モデル 華陽

＜全般講評＞

真夏海辺の炎天下撮影大変だったと思いますが、作品達からはモデルさん達の笑顔も見られ、その楽しさを感じ取ることが出来ました。8月末ともなると暑いながらも、だいぶ陽も扱いやすくなって、気温からは想像しづらいですが、陽の高さは4月末と同等。いい光裁きで撮影できている作品が多かったですね。補助光の入れ方も上手い作品も多いように感じました。

増田賢一