

全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 国営昭和記念公園モデル撮影会

撮影日 2025年09月07日
審査日 2025年11月09日
審査員:HARUKI先生



金賞
「実りあるとき」
村岡 雅之 様
モデル 大槻 なる

審査員:HARUKI先生 講評

夏の終わりの朝、優しい光線の中に揺蕩う女性の心理状態を描いた一コマ。一見するとソフトフォーカスがかかったような印象に見えますが、実は大口径標準レンズの開放値を使った逆光線下での効果といえます。ワイドっぽくも見えるのはローアングルからやや見上げた時の広がりのせいですね。こういった画面構成力と、奇をてらわない標準レンズでありながら見せ方によって変化する可能性を活かした高度な技術力から生まれた秀逸な作品です☆



銀賞
「笑顔で夏にサラバ」
高橋 伸幸 様
モデル Haru

審査員:HARUKI先生 講評

タイトルに相応しい笑顔がとてもお似合いのモデルさん。画面いっぱいに占められた彼女の表情は「夏」そのものが溢れてくるようで元気になります！望遠レンズによる圧縮効果も出ているので70-200mmズームの中間くらいの焦点距離で撮影されたのかな？と思いましたが、データシートを拝見すると90mmレンズでしたがフルサイズ35換算すると135mm相当でしたので当たりでした。



銅賞
「振り向いて」
小幡 大輔 様
モデル Haru

審査員:HARUKI先生 講評

前述の明るさ全開の銀賞作品と同じモデルさんですが、そちらとはまったく逆のシットリとした演技をされているところにモデルさんの感情表現の幅を感じさせられます。背中の開いた衣装で振り返る動きがスローモーションのように見えてきます。翳りの中に色香を感じる表情をされたモデルさんの実力と、50mmレンズでその瞬間を逃さなかった作者の力量が伴って完成した作品です◎



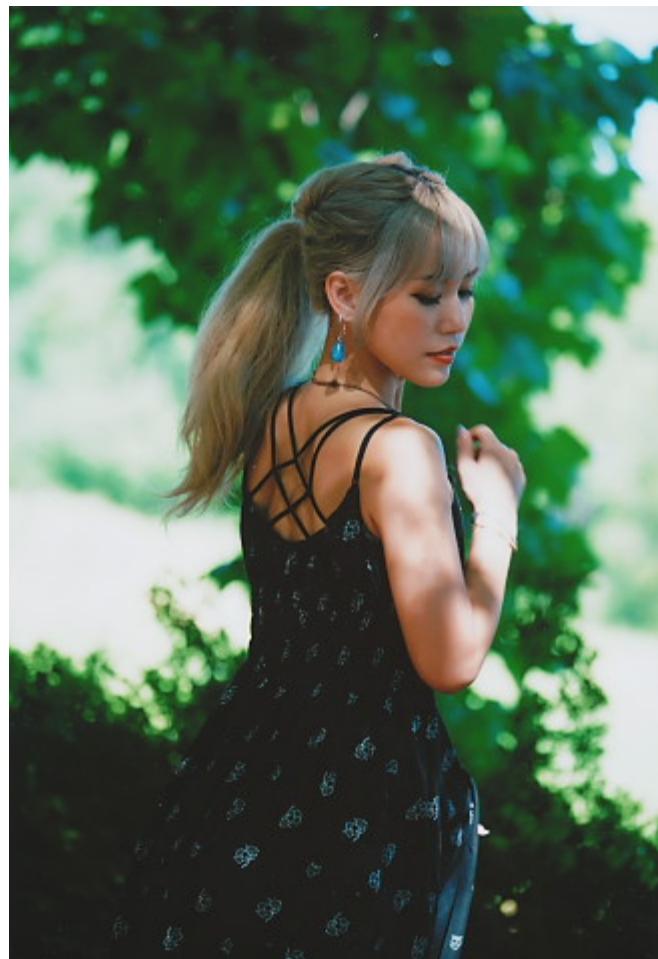
入選
「Balance」
在原 博 様
モデル 大槻 なる



入選
「明日に希望を」
金澤 義夫 様
モデル Haru



入選
「瞳に宿る問いかけ」
及川 昭夫 様
モデル 大槻 なる



入選
「絵本の中から来た少女」
小川 浩二 様
モデル 逢坂 美華



入選
「摄氏100°Cのときめき」
星野 祐一 様
モデル Haru



佳作
「午後」
湯原 章綱 様
モデル ヒカリ



佳作
「過ぎゆく時の中で」
佐土原 光司 様
モデル 大槻 なる



佳作
「背比べ」
石川 玲 様
モデル ぐみ



佳作
「落葉と私(1)」
白鳥 政雄 様
モデル 華陽



佳作
「見返りながら」
河村 徳助 様
モデル Haru



佳作
「萌える草木」
山田 栄一 様
モデル Haru



佳作
「休息」
鵜飼 典彦 様
モデル 大槻 なる



佳作
「まなざし」
内藤 勝之 様
モデル 華陽



佳作
「光の中で」
小野寺 基之 様
モデル 飛鳥 ひとみ



佳作
「こもれびの小径」
池田 道政 様
モデル 大槻 なる



佳作
「木陰でひとやすみ」
佐久間 裕史 様
モデル 華陽



佳作
「光あふれる木々の中で」
逢坂 誠俊 様
モデル 逢坂 美華



佳作
「髪をかざす女性」
三井 直人 様
モデル 逢坂 美華



佳作
「メガネっ娘」
米村 充男 様
モデル 大槻 なる



佳作
「暑い～」
渡邊 和美 様
モデル 大槻 なる

＜全般講評＞

今年は昨年以上の過酷な夏が続いて
体調を崩されたりした方もいらっしゃったんじゃないでしょうか。
個人的には25年ぶりの引越しという大作業などもあり、
1年があっと言う間に過ぎ去ってしまったような気がしましたが
皆さんはどうでしたか？
2026年は良い年になると良いですね。
来年もどうぞよろしくお願ひいたします☆

HARUKI