

全東京写真連盟

撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象
上野公園野外ステージ水着モデル撮影会

撮影日 2025年10月19日

審査日 2025年12月13日

審査員:増田賢一先生



金賞
「ハッピータイム」
小野寺 基之 様
モデル 優木 音葉

審査員：増田賢一先生 講評

この場所の回で、このポジションでこんな風にメルヘンチックな作品に仕上げることが出来るのかと、今まで見たことない、ちょっと衝撃の作品です。曇天ながら補助光によるキャッチライトの入った爽やかな笑顔とポーズも素敵です。柵を前後に挟み込みながら、ちょっと斜めにフレーミングして動きを出し、さらに、柵のラインと帽子を持つ腕が韻を踏んでいて、構図的にも流れ的にも非常にハマりがいい所も特徴のひとつです。



銀賞
「赤ハイヒール」
石川 玲 様
モデル 稲葉 ちひろ

審査員:増田賢一先生 講評

この会はクレオパトラのコスプレにも挑戦していた彼女ですが、このナチュラルな水着カットに惹かれてしまいました。とくに自然な笑顔が素敵ですね。ポーズでは手すりを使うことで動きが出て、しなやかな体のラインも美しく表現できます。そして赤のコーディネートも効いてます。全身狙いだと繁雑になりそうな背景ですが、少し長めの玉で狭く抜き、そのボケ具合も程よく美しく仕上がってます。



銅賞
「プロフィール」
内藤 勝之 様
モデル 糸篠 えりな

審査員:増田賢一先生 講評

あの場所でこのように夕日に照らされたかのようなシーンに仕上げられたのは見事！照明の種類はわかりませんが、斜光+アンバーな色調で夕日の雰囲気、十分出てます。帽子に落ちた影も素敵で、光線の向きもよく観察してますね。ライティングや演出によって、その場の雰囲気とは全く違う印象に仕上げができるのも写真の面白さ。とくに照明を使える状況では、その工夫、アイデアも活かせます。



入選
「長い髪の少女」
高橋 敏之 様
モデル 紅美葉



入選
「ヒロイン」
小倉 良二 様
モデル 夏山 りか



入選
「見つめる」
小幡 大輔 様
モデル 紅美葉



入選
「アンニュイ」
岸野 孝博 様
モデル 紅美葉



入選
「beauty with brains」
星野 祐一 様
モデル 稲葉 ちひろ



佳作
「帽子と」
湯原 章綱 様
モデル 糸篠 えりな



佳作
「夢の中へ」
佐土原 光司 様
モデル 紅美葉



佳作
「Keep your heart on FIRE!」
門間 正之 様
モデル 野村 ひとみ



佳作
「笑顔が一番 (2) 」
白鳥 政雄 様
モデル 優木 音葉



佳作
「ビッグサイズ」
芝本 勲 様
モデル 稲葉 ちひろ



佳作
「野外ステージ」
山田 栄一 様
モデル 糸篠 えりな



佳作
「ふりむいた女優」
斎藤 貴生 様
モデル 優木 音葉



佳作
「光と影の間で」
猿田 善和 様
モデル 紅美葉



佳作
「スポットライト」
在原 博 様
モデル 糸篠 えりな



佳作
「魅惑の瞳」
高橋 伸幸 様
モデル 夏山 りか



佳作
「視線」
片桐 研一 様
モデル 稲葉 ちひろ



佳作
「誘惑の赤」
逢坂 誠俊 様
モデル 稲葉 ちひろ



佳作
「レモネードとサングラス」
巻口 敏也 様
モデル 天名 綺多莉



佳作
「光のパターンに包まれて」
及川 昭夫 様
モデル 紅美葉



佳作
「君の笑顔に感謝」
鈴木 一真 様
モデル 優木 音葉

＜全般講評＞

太陽からの差す光があると、ドラマが生まれがちな場所ですが、残念ながら曇天だったのかな…とはいえ、そんな時だからこそ逆に照明を使って工夫できる場所でもあります。その光を使いこなし、工夫をこらした作品も多く見られて、総じて面白かったです。クレオパトラさん、光は妙に合つてましたが、もうちょいマッチした場所取り、考えてみたかったです。

増田賢一