

全東京写真連盟 撮影会写真コンクール

入賞作品集



審査対象 国営武蔵丘陵森林公園モデル撮影会

撮影日 2025年11月16日

審査日 2026年01月17日

審査員: HARUKI先生



金賞
「木漏れ日の幻想」
及川 昭夫 様
モデル 逢坂 美華

審査員：HARUKI先生 講評

とても良い光線状態の中を捉えていますね！ 階段の下部や背景の影となった部分が妖精チックな白いドレスのモデルさんをグッと際立たせて まるで天使に昇華して舞っているかのようにも見えます。ひとつ残念だったのは彼女の足元、両足とも同じ石段に乗っていて 脚の動きがなかったことです。両足が揃っていることで 動きが感じられないので、例えば2段分差くらいの上下の段に分かれていれば 金賞じゃなくてプラチナ賞だったかもしれないですね（笑）。カメラマン側からの指示やモデルさんご自身も全体の動きにも気を遣いましょう！！



銀賞
「想い」
内藤 勝之 様
モデル 華陽

審査員：HARUKI先生 講評

脱力感にみちあふれた雰囲気が おそらくモデルさんの本音じゃないかと思われる表情とポーズ、モデルさんの抜群の力量に リアルさが感じられて素敵ですねー。縦位置画面での切り撮り方も 不安定要素を助長する効果へとつながっています。背景上部の床板が斜めに切れながら画面に入っている部分も カメラマンさんが意識していなかったかも知れませんが、更なる魅力を引き出しておりますね。



銅賞
「君、何を想う」
在原 博 様
モデル 華陽

審査員：HARUKI先生 講評

おー、詩的なタイトルがいいですねえ。そしてこちらの写真は まさにその感じを表現した作品となっております。全体的に柔らかいトーンでの撮影となっておりますが、半逆光の光線下で モデルさんを美しく表現するためのテクニックとして人物から離れた距離での大口径望遠レンズ使用、そして小型ストロボ使用による日中シンクロでの補助光などの効果といった 実は隠れたテクニックを駆使されている 高度な計算から成り立っている素敵な作品です！！



入選
「秋に走る」
石川 玲 様
モデル はしもと なみ



入選
「ファッションモデル」
河村 徳助 様
モデル 彩兎宇 すず



入選
「I'm living as my true self」
門間 正之 様
モデル 華陽



入選
「寝そべる」
米村 充男 様
モデル 華陽



入選
「凝視」
若林 達夫 様
モデル 彩兎宇 すず



佳作
「小川に憩う」
白鳥 政雄 様
モデル 華陽



佳作
「たくさん廻して」
高橋 敏之 様
モデル 沖村 彩花



佳作
「秋庭」
小倉 良二 様
モデル 逢坂 美華



佳作
「輝く季節」
小幡 大輔 様
モデル 華陽



佳作
「小春日和」
山田 栄一 様
モデル 羽原 なおこ



佳作
「山道」
田沼 靖信 様
モデル 安桜 はるな



佳作
「秋色」
小野寺 基之 様
モデル 飛鳥 ひとみ



佳作
「秋の風を感じて」
金澤 義夫 様
モデル 飛鳥 ひとみ



佳作
「autumn blight」
井原 亮祐 様
モデル 安桜 はるな



佳作
「ハッとして！」
村岡 雅之 様
モデル 逢坂 美華



佳作
「落ち葉の絨毯に座って」
岸野 孝博 様
モデル 華陽



佳作
「初恋の思い出」
西村 文雄 様
モデル 飛鳥 ひとみ



佳作
「Fluffy」
星野 祐一 様
モデル 逢坂 美華



佳作
「ハッピータイム」
光井 貞二 様
モデル 逢坂 美華



佳作
「優しい光」
三井 直人 様
モデル 安桜 はるな