

全東京写真連盟
撮影会写真コンクール
入賞作品集



審査対象 高幡不動尊モデル撮影会

撮影日 2025年11月30日

審査日 2026年01月17日

審査員:HARUKI先生



金賞
「振袖の袖が舞うように」
及川 昭夫 様
モデル 2025年 高幡不動準きものクイーン

審査員:HARUKI先生 講評

あまりお天気が良くなかったのでしょうか？ むしろそれを逆手にとって柔らかな光線状態で、暗がり为背景にした中での撮影と云うことも相まって モデルさんの明るい華やかな表情と着物の艶やかさが際立つ“疑似スタジオ写真”（笑）の完成となりました。高幡不動尊敷地内の自然公園的な場所ですが、よくこのような POP な表現となりましたね。良い意味で自然を無視した見せ方のシンプルさに感嘆です☆



銀賞
「赤の衝動」
小倉 良二 様
モデル 紅美葉

審査員：HARUKI先生 講評

葉っぱなど木々の合間からモデルさんを抜いてのトンネル撮影は こうした撮影会では有りがちですが、なかなか上手くいかないパターンの1つなのですが 本作品は厭みの無い紅葉の赤と モデルさんの衣装の赤とのマッチングが 作者のアタマの中で完璧にイメージされていたのでしょう。金賞受賞作が黒の中に浮かび上がるカラフルな色彩、本作は それとは対照的にモデルの顔以外はすべて赤系統で統一させたカラートーン、どちらも ただモデルさんに頼るのではなく 作者の意図する着地点が明確な勝利へと結びついた結果といえます。



銅賞
「秋萌ゆる」
高橋 敏之 様
モデル 福田 晴香

審査員：HARUKI先生 講評

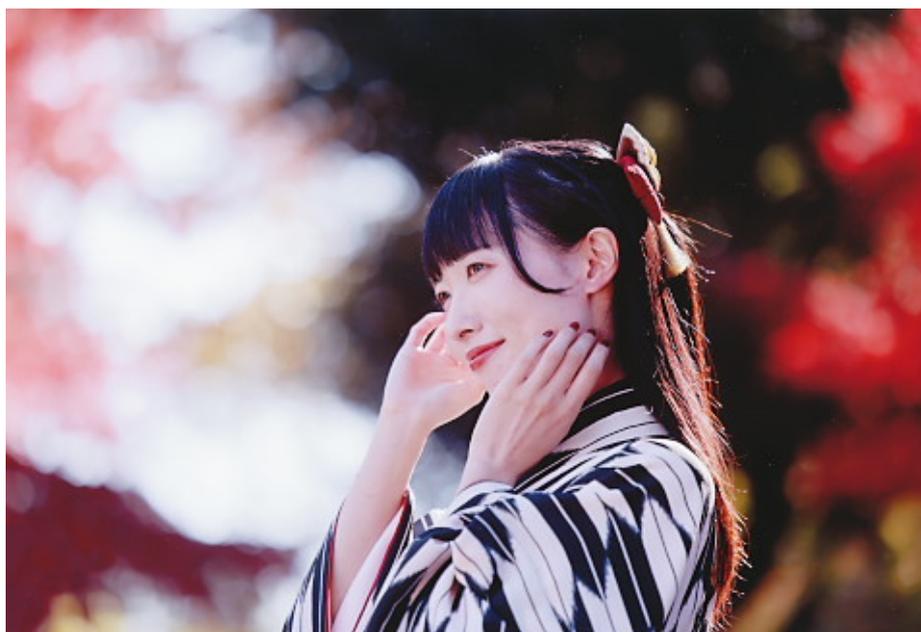
大正浪漫的な衣装のモデルさんが素敵過ぎます！！ 晩秋の濃い色味の樹木が やがて来る冬の装いの中、スポットライトを浴びたかのように モデルさんが浮かび上がるシーンが美しいですね！！ おそらく関係ないとは思いますが 画面右下にボケて照明のように見える物体が まるで映画の撮影セット現場か ミュージカルの舞台装置のように見える面白さがあります。こちらのシチュエーションでの応募作品が 他にも数点ございましたが、中でも本作品は最終判断となるプリントの美しさが有りました。



入選
「秋にたたずむ」
石川 玲 様
モデル 大槻 なる



入選
「おしとやか」
米沢 健二 様
モデル 2025年 高幡不動きものクイーン



入選
「色づく頃」
内藤 勝之 様
モデル 福田 晴香



入選
「ほほえみ」
池島 慶一 様
モデル 大槻 なる



入選
「秋の鼓動」
小川 浩二 様
モデル 大槻 なる



佳作
「日本髪」
湯原 章綱 様
モデル
2025年
高幡不動きものクイーン



佳作
「燃えるような紅葉」
谷川 朗
モデル Haru



佳作
「からかさ差して」
河村 徳助 様
モデル
2025年
高幡不動きものクイーン



佳作
「I'm burning to shine」
門間 正之 様
モデル
2025年
高幡不動きものクイーン



佳作
「もうすぐ冬」
小幡 大輔 様
モデル ぐみ



佳作
「凜として」
田沼 靖信 様
モデル 福田 晴香



佳作
「舞妓はん」
井原 亮祐 様
モデル 2025年 高幡不動きものクイーン



佳作
「星に願いを」
巻口 敏也 様
モデル 福田 晴香



佳作
「小さい秋みつけた」
岸野 孝博 様
モデル 大槻 なる



佳作
「麗しきかな」
長嶋 健 様
モデル
2025年
高幡不動きものクイーン



佳作
「ふわっと」
北条 善久 様
モデル 大槻 なる



佳作
「流れる時に
違う私を映したいのよ」
星野 祐一 様
モデル Haru



佳作
「恋のゆくえ」
光井 貞二 様
モデル 福田 晴香



佳作
「希望の星」
三井 直人 様
モデル 福田 晴香



佳作
「紅葉にうっとり」
若林 達夫 様
モデル 大槻 なる